

Information presse

Ouverture de la maison natale de Egon Schiele à Tulln

Egon Schiele, Foto: Adolf Bernhard, 1906



Ouverture de la maison natale de Egon Schiele

La maison natale de l'artiste autrichien Egon Schiele (1890-1918) a été ouverte au public le 15 Juin 2013 à Tulln. Pour la première fois, les pièces nouvellement conçues sont ouvertes aux visiteurs, et offrent un aperçu authentique de l'enfance mouvementée de cet artiste d'exception. Fils du Chef de gare Adolf Schiele, Egon Schiele naît le 12 Juin 1890 dans l'appartement de fonction de son père à Tulln, où il passe les 11 premières années de sa vie. Cette période, qui représente plus d'un tiers de la vie de l'artiste mort à l'âge de 28 ans, marque Schiele durablement. Les expériences de son enfance, son environnement social et familial, l'observation des trains en gare de Tulln, ont effet une influence considérable sur Schiele, et forment une base importante pour l'ensemble de son œuvre artistique. La famille Schiele habite la gare pendant près de 17 ans (de janvier 1887 à l'automne 1904). Cette période marque la montée et la chute de la famille. A la nomination pleine d'espoir du père Adolf Schiele au titre de Chef de Gare de Tulln succède la dramatique période de la maladie du père et son déclin professionnel. Le père de l'artiste, quelques semaines après le déménagement de leur appartement, meurt à Klosterneuburg des suites d'une syphilis et laisse sa famille dans le chaos.

Egon Schiele, en présence permanente des trains entrants et sortants de la gare, et par ailleurs descendant d'un grand père, Karl Ludwig Schiele, ingénieur des chemins de fer, assiste avec passion à l'introduction de cette technologie moderne. Sa curiosité et son intérêt pour le progrès technique se retrouvent ainsi dans des centaines de dessins (en très grande partie aujourd'hui disparus) de chemins de fer, de locomotives et de wagons. Ceux-ci témoignent du talent unique de Schiele et forment la base de sa formation artistique. Lorsqu'il commence son éducation au lycée à Krems et à Klosterneuburg, puis part à Vienne commencer sa grande carrière d'artiste, Schiele se trouve ainsi chargé de nombreuses expériences clés de son enfance.

Conception des pièces

Chaque pièce de l'appartement raconte par l'intermédiaire d'un système audio moderne (sound-showers) de nombreuses histoires émouvantes de la famille Schiele. Les textes proviennent d'écrits de Egon Schiele lui-même, de ses sœurs Gertrude et Mélanie, de sa mère Marie ou de témoins.

En raison du manque de documentation existante sur les pièces elles-mêmes et leur arrangement, la maison natale ne se veut pas une reconstitution à l'identique, et opte pour l'utilisation d'un mobilier d'époque, entièrement peint en gris clair. L'appartement traduit ainsi l'atmosphère et le caractère d'un appartement bourgeois de cette période.

A la fin de la visite, un espace de réflexion interactif offre la possibilité d'en apprendre davantage sur la vie de famille de Schiele, ainsi que sur la ville de Tulln au tournant du 19ème siècle. La visite a été conçue et réalisée par le commissaire de la maison natale et du musée Egon Schiele à Tulln, Christian Bauer, en collaboration avec l'équipe Toikoi, concepteur d'expositions.



Geburtshaus Egon Schiele, Tulln © Hans Eder

Egon Schiele à Tulln

Au cote de la maison natale, on rencontre également le plus célèbre fils de Tulln au musée Egon Schiele. Le musée rassemble environ 60 peintures à l'huile, aquarelles et dessins de la première phase de création de Schiele, qui n'ont pour certains jamais été montrés au public. Le thème central du musée est la présentation des premiers travaux, depuis son enfance à Tulln, en passant par le lycée à Klosterneuburg, jusqu'aux études à l'Académie de Vienne et de la fondation du „Neukunstgruppe“ en 1909. L'exposition actuelle, "The Beginning", documente le développement de l'œuvre de Schiele jusqu'à la fondation du „Neukunstgruppe“. Celle-ci démontre déjà, dans le premier tiers de son œuvre, le talent et les principes de conception qui le mèneront à une carrière internationale.

Les débuts de Schiele sont également présentés dans un nouveau livre "Egon Schiele. Der Anfang" (Christian Bauer, Hirmer Verlag, Munich); Cet ouvrage, documente les récentes découvertes sur la biographie de Schiele et fournit représentations et analyse de ses oeuvres majeures.

A partir de 2014, ces deux lieux seront complétés par un «parcours Schiele», qui emmènera le visiteur le long des stations de Schiele à Tulln. La ville de Tulln constitue ainsi un lieu unique au monde qui témoigne d'une des phases les plus importantes de la vie de l'artiste.

Egon Schiele (1890-1918) compte aux côtés de Gustav Klimt et de Oskar Kokoschka parmi les artistes les plus importants du modernisme viennois. Troisième enfant d'Adolf et de Marie Schiele, Egon Schiele naît le 12 Juin 1890 à la gare de Tulln sur le Danube. A dix ans déjà, Schiele se distingue par son talent artistique. Il succombe à la grippe espagnole le 30 octobre 1918, à seulement 28 ans. Son œuvre compte alors déjà plus de 3000 réalisations. Sur son lit de mort, il exprimera la conviction que ces œuvres, figureront dans tous les grands musées du monde. une intuition qui se confirmera vraie.

Concept: Christian Bauer

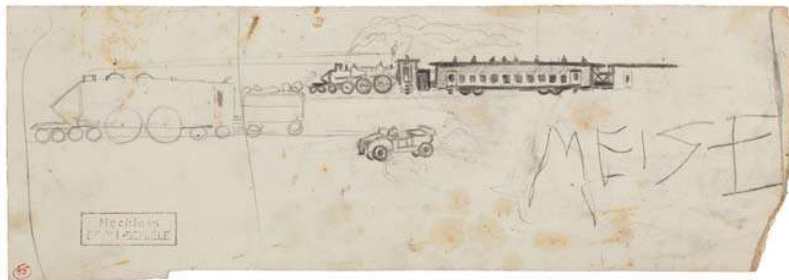
Co-Concepteur d'exposition et expographe/scénographe: toikoi: Isabelle Blanc, Chiara Riccardi, Ilaria Vernier, www.toikoi.com

toikoi
erzählende räume

Gérant: Ville de Tulln

Ce projet a été financé par la Ville de Tulln et la ÖBB, et sponsorisé par NÖ Kultur.

La maison natale de Egon Schiele est ouverte tous les jours de 9 heures à 20 heures.
Entrée: 2€.



Zwei Eisenbahnen und ein Automobil, um 1900 © Sammlung Gradisch

Contact presse:

Mag. Karin Rinderhofer, MAS / Mag. Julia Schwanzer Stadtgemeinde Tulln a. d. Donau,
3430 Tulln, Minoritenplatz 1, Tel: +43 2272/690-130 oder 131

email: karin.rinderhofer@tulln.gv.at, www.tulln.at